

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Славянский-на-Кубани государственный
педагогический институт**

**«Утверждаю»
И.о. ректора СГПИ Яценко А.И.**

« ____ » _____ 2011

АННОТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ»**

**Направление подготовки
050100 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Профиль «Начальное образование, дошкольное образование »

**Квалификация (степень)
БАКАЛАВР
(5 лет)**

**Форма обучения
ОЧНАЯ**

**Славянск-на-Кубани
2011**

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель – формирование и развитие компетенций, позволяющих осуществлять педагогическую профессиональную деятельность в дошкольных и школьных образовательных учреждениях.

Задачи:

- сформировать знания о теоретических, методологических основах воспитания личности школьника и младшего школьника посредством музыки;
- определить содержание, методики и технологии развития личности дошкольника и младшего школьника;
- развить умения использовать комплекс методик и технологий для решения профессиональных воспитательных и развивающих задач;
- обеспечить условия активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта взаимодействия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста и их работы с детским коллективом;
- определить природосообразные условия воспитания и развития детей.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Методика музыкального воспитания дошкольников и младших школьников» относится к профессиональному циклу базовой части (3.2.18).

Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания дошкольников и младших школьников» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология, гигиена», «Детская психология», «Социальная психология», «Сравнительная педагогика», «Методика обучения и воспитания дошкольников и младших школьников».

Освоение дисциплины «Методика музыкального воспитания дошкольников и младших школьников» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части ряда дисциплин (курсов) по выбору, связанных с углубленным изучением проблем художественно-эстетического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста. А так же готовит основу к учебной и производственной практикам.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (образовательные результаты):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3)
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2);
- способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-3);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности (ПК-7);
- способен разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12);
- готов к исследованию, проектированию, организации и оцениванию реализации программ в сельской школе (ПК-14).

В результате изучения дисциплины студенты должны:

а) знать:

- систему форм и методов музыкального воспитания и развития детей ;
- основные психофизиологические возрастные характеристики;

- содержание детского и классического репертуара;
- формы музыкального воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- основные направления, методы и формы воспитательной работы педагога и воспитателя.

б) уметь:

- анализировать способности и возможности ребенка;
- определять продуктивное содержание музыкального воспитания;
- организовывать реализацию программ по музыкальному воспитанию и развитию детей;
- планировать и проводить занятия, мероприятия по музыкальному воспитанию дошкольников и младших школьников;
- организовать культурно-воспитательное средовое пространство образовательного учреждения;

в) владеть:

- навыками адекватной самооценки своей деятельности и деятельности детей;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях образовательной среды (родителями, педагогами, руководителями образовательных учреждений и др.);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений и путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, страны;
- способами осуществления педагогической поддержки и сопровождения детей в воспитательном процессе.

г) демонстрировать способность и готовность:

- работать с детьми по формированию у них музыкальной культуры, духовно-нравственных ценностей и патриотических убеждений средствами музыки;
- к сотрудничеству с организациями дополнительного образования, субъектами социального окружения детей;
- к постоянному самообразованию, саморазвитию и повышению профессиональной квалификации.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

курс, семестр	Форма итогов. контроля	Зачет единиц	Академ. часов	Ауд. часов	Лекции	Практич занятий	КСР	СРС
3 курс, 6 семестр	ДЗ	2	72	34	14	20	2	36

4.1. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Методика музыкального воспитания дошкольников и младших школьников» составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

4.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц	Практ. занятия	Семин	КСР	Самостоят. работа студента (СРС)	Всего
1.	<u>Раздел 1. «Методические основы музыкального воспитания дошкольников».</u> Методика музыкального воспитания как наука	2				2	4

2.	Функциональная роль воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников	2		2		2	6
3.	Методы и формы музыкального воспитания дошкольников	2	2			4	8
4.	Виды музыкальной деятельности дошкольников. Пение, слушание, игра на детских музыкальных инструментах	2	2			5	9
5.	Музыкальная ритмика, музыка в сказках и картинках	2	6		2	4	14
6.	<u>Раздел 2. «Методические основы музыкального воспитания младших школьников».</u> Методика подготовки и подбора содержания урока	2	4			5	11
7.	Развитие чувства ритма, ладового чувства, звуковысотного слуха	2				5	7
8.	Внеклассная работа с использованием музыки. Праздники и досуг.	2	2			4	8
9.	Учет и оценка творческой музыкальной деятельности детей			2		2	4
10	итого	14	16	4	2	36	72

**Разработчик доцент кафедры общей и профессиональной педагогики
к.п.н. Неволina И.Я.**